

S KONFERENCIJE ZA NOVINARE ŽUPANIJSKOG ODJELA ZA KULTURU

# Iz Europe se traži novac za četiri projekta

**Projekti traju od 30 do 36 mjeseci uz sufiniciranje Zupanije od 15 posto** ● Projektom EX. PO AUS planiraju se radovi na Eufrazijani i izrada studije o širenju UNESCO-ove zaštite na cijeli povjesni centar Poreča ● EX. PO AUS je projekt širenja razvojnih mogućnosti UNESCO-ovih zaštićenih područja na Jadranu ● Dok se Adria Muse odnosi na muzeje i njihovo umrežavanje, Adria Theatre uz ostalo stimulira osnivanja kazališnih grupa

**PAZIN** - U travnju ili svibnju znat će se sudbina četiri projekta koje je županijski Odjel za kulturu zajedno s nizom partnera iz zemalja središnje Europe kandidirao za program IPA Adriatic prekogranična suradnja 2007.-2013. Ti su projekti predstavljeni jučer na konferenciji za novinare gdje je Vladimir Torbića, pročelnik Odjela za kulturu Istarske županije, rekao da se radi o višegodišnjim projektima koji traju od 30 do 36 mjeseci uz sufiniciranje Istarske županije od 15 posto te izrazu nadu da čak barem neki od njih biti prihvaci.

- Projekti se odnose na očuvanje baštine, umrežavanje institucija i međunarodnu suradnju pa se njima implementira Istarska kulturna strategija, istaknuo je Torbića.

Detaljno je o projektima i njihovim ciljevima te planiranim sredstvima govorila Sandra Ilic,

Mario Mlakic



Planirano je očuvanje i prezentacija podnih mozaika u Eufrazijani

sudnica za međunarodnu suradnju u Odjelu za kulturu. EX. PO AUS je projekt širenja razvojnih mogućnosti UNESCO-ovih zaštićenih područja na Jadranu. Osmišljen je u suradnji s 15 partnera iz pet zemalja, s tim da je vodeći partner talijanska Ferrara. Ukupno je potrebno skoro pet milijuna eura, od kojih za Istarsku županiju 472.800 eura, a projekt bi trajao 36 mjeseci. Županija bila bi glavni koordinator strategije komunikacije i promocije za UNESCO-ova zaštićena područja na Jadranu.

Planiraju se radovi na Eufrazijevoj bazilici, koja je na popisu UNESCO-a, a zbog infrastrukturnih poboljšanja, zatim očuvanje i prezentacija podnih mozaika, otvaranje jednog kata crkvenog muzeja uz restauraciju barokne dekoracije i pet umjetničkih djela. Planirana je i izrada studije o širenju UNESCO-ove zaštite na cijeli povjesni centar Poreča. Projekt Adria Muse vrijedan je 1,8 milijuna eura, od kojih za Istru potrebna 206 tisuća eura, a projekt bi trajao 30 mjeseci i odnosi se na muzeje i njihovo umrežavanje. Županija tu ima devet partnera, a vodeći je Rimini. U Istri bi se trebalo početi umrežavanju turistički i kulturni operateri kao i muzeji kroz širenje informačke potpore te promovirati muzeji, ali i događaji u njima. Organizirao bi se i pilot-događaj pod

nazivom "Muzeji izvan sebe samih". Gradijan Kešac, ravnatelj Povijesnog muzeja Istru iz Pule, kaže da je sada na europsku mrežu predstavljeno dvjestotinjak muzeja raznih profila iz 22 zemalja s podacima ne samo o aktualnim izbijvanjima i budućim planovima, već i s arhivom realiziranih projekata. Istri su posebno zanimljivi muzeji iz sjeverne Italije, Austrije i Bavarske te je Kešac govorio o mogućnostima slične suradnje i zajedničkih projekata, ali i razvoju kulturnog turizma.

Adria Theatre bi trajao 32 mjeseca, vrijedan je 1,8 milijuna eura, od čega je za Istru namjereno 230 tisuća eura. Tu je

među partnerima i Grad Pula, a vodeći je partner i ovdje Rimini. Ciljevi su osnaživanje znanja i kulturnih veza na području Jadra, stimuliranje osnivanja kazališnih grupa i udruženja, promoviranje prekogranične koprodukcije, ali i osnaživanje modela upravljanja kazalištima.

Branko Sušec, umjetnički direktor kazališta Dr. Inat iz Pule, iz kojeg su brojna gostovanja u svijetu i organizacija gostovanja umjetnika s raznih strana svijeta u Istri, ističe da je u Europi izjednačena nezavisna i institucionalna kultura pa očekuje da će i naša birokracija o tome voditi računa. Očekuje i uključivanje kolega iz Italije u projekt "Anno Domini", kojim se tradicionalno u Puli otvara PUF - Međunarodni kazališni festival.

In the sound of places Adriatico - NSDL je naziv projekta koji traje 30 mjeseci, košta skoro pet milijuna eura, za Istru je nužno 162.800 eura, a glavni je partner Associazione Progetti Musica iz Italije. Cilj je gostovanje glazbenika i orkestra da bi se glazbom rušile granice između regija i država. Uz koncerte stranih glazbenika u Istri i naših preko granice, čime će promovirati ne samo umjetnici već i kulturna baština, zanimljiva je ideja o osnivanju jadranskog orkeстра u kojem bi zajedno muzicirali glazbenici s raznih strana.

S. BENIC